

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Литературная критика в контексте культуры

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов-филологов представление об истории литературной критики; сориентировать студентов в выборе литературно-критических статей, которые следует привлекать к анализу литературных произведений; сформировать у студентов представление о специфике и методике критического анализа литературного текста, которое они могли бы при необходимости применить в собственных литературно-критических опытах.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессиональные компетенции, связанные с критическим осмыслением явлений отечественной литературы и русской культуры в целом;
- сформировать системные знания о русской художественно-литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций;
- раскрыть формы столкновения на страницах журналов эстетических и философских позиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.03 «Литературная критика в контексте культуры» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Литературная критика в контексте культуры» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Литературная критика в контексте культуры», являются образование, культура. Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Изучению дисциплины «Литературная критика в контексте культуры» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в региональную этнолингвистику.

Освоение дисциплины «Литературная критика в контексте культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Литературные общности: направления, течения, школы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Литературная критика в контексте культуры», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - историю русской литературной критики и особенности её развития; - основные понятия и категории литературно-художественной критики (критический метод, литературное направление и т.д.); уметь: - прочитывать литературную критику, вписывая ее в современный литературно-культурный контекст; - работать с критической статьей, что в значительной степени будет способствовать совершенствованию его литературного образования; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений; - разными способами сопоставительных разборов, приемами привлечения внимания аудитории к культурным событиям и явлениям.
--	---

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - иметь представление о роли критики в историко-литературном процессе в контексте культуры; - специфику литературно-критического текста; уметь: - анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики, в единстве формы и содержания на основе учета авторской критической позиции; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений; - разными способами сопоставительных разборов, приемами привлечения внимания аудитории к культурным событиям и явлениям.
---	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - специфику художественной литературы как искусства слова; - основные закономерности развития литературной критики; уметь: - соотносить литературно-критическую статью с фактами общественной и культурной жизни; - сопоставлять литературные произведения, а также их различные критические и научные интерпретации; владеть: - литературоведческой терминологией и уметь профессионально пользоваться ею при критическом анализе текста, предусматривающего сочетание целостного, в контексте культуры, рассмотрения художественного текста; - литературоведческой терминологией и уметь профессионально пользоваться ею при критическом анализе текста, предусматривающего сочетание целостного, в контексте культуры, рассмотрения художественного текста.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Зарождение и развитие литературной критики:

Современные литературно-художественные произведения и классическое литературное наследие как предмет критики. Критика как способ самосознания искусства и культуры. Основные функции критики: аналитическая, оценочная, коммуникативная, рекламно-информационная, познавательная. Основные воззрения на задачи критики в современной теории. Критика и культура. Роль критики в организации литературно-художественного процесса, в формировании культуры, направлений и форм художественного творчества. Роль критики в развитии духовной культуры, художественных вкусов и эстетических потребностей публики. Связь литературной критики с филологией, философией, историей, эстетикой, герменевтикой, культурологией, психологией, социологией, с публицистикой и журналистикой, с критикой художественной, музыкальной, театральной, телевизионной, с кинокритикой и др. Методы литературной критики. Критика публицистическая, филологическая, философская (культурологическая). Оперативность критики как её важнейшее свойство. Связь критики с современной литературной жизнью и с традициями прошлого. «Толстые» литературно-художественные журналы как традиционные

места публикации критических материалов на современную художественную литературу.

Модуль 2. Литературная критика в контексте культуры:

Художественная культура как одна из областей общественного сознания. Связь художественной культуры с социальными интересами в обществе в данный исторический момент. Литературно-художественная критика как область художественно-эстетического сознания. Идеологический уровень как определяющее начало литературно-художественной критики. Выражение критикой художественно-эстетических взглядов общества. Тесная связь литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания – политикой, моралью, нравственностью, социологией, психологией, философией. Синтетическая природа художественного произведения – причина связи литературно-художественной критики с другими областями духовного мира. Место критики в художественной культуре. Понятие художественной культуры и её элементов. Принадлежность критики к специализированным университетам мира художественной культуры. Задачи критики, вытекающие из её принадлежности. Свобода выбора у художника и публики. История возникновения профессиональной критики. Писательская критика, её мастерство. Профессиональная критика как выражение общественного мнения об искусстве и, одновременно, – проводник интересов искусства в публике.

52. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Зарождение и развитие литературной критики (2 ч.)

Тема 1. Связь литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания (2 ч.)

Современные литературно-художественные произведения и классическое литературное наследие как предмет критики. Критика как способ самосознания искусства и культуры. Основные функции критики: аналитическая, оценочная, коммуникативная, рекламно-информационная, познавательная.

Модуль 2. Литературная критика в контексте культуры (2 ч.)

Тема 2. История возникновения профессиональной критики. (2 ч.)

Основные воззрения на задачи критики в современной теории. Критика и культура. Роль критики в организации литературно-художественного процесса, в формировании культуры, направлений и форм художественного творчества. Роль критики в развитии духовной культуры, художественных вкусов и эстетических потребностей публики. Связь литературной критики с филологией, философией, историей, эстетикой, герменевтикой, культурологией, психологией, социологией, с публицистикой и журналистикой, с критикой художественной, музыкальной, театральной, телевизионной, с кинокритикой и др.

53. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Зарождение и развитие литературной критики (2 ч.)

Тема 1. Место литературной критики в художественной культуре (2 ч.)

Методы литературной критики. Критика публицистическая, филологическая, философская (культурологическая). Оперативность критики как её важнейшее свойство. Связь критики с современной литературной жизнью и с традициями прошлого. «Толстые» литературно-художественные журналы как традиционные места публикации критических материалов на современную художественную литературу.

Модуль 2. Литературная критика в контексте культуры (4 ч.)

Тема 2. Критика как способ самосознания искусства и культуры. (2 ч.)
Художественная культура как одна из областей общественного сознания. Связь художественной культуры с социальными интересами в обществе в данный исторический момент. Литературно-художественная критика как область художественно-эстетического сознания.

Тема 3. Основные воззрения на задачи критики в современной теории. (2 ч.)
Идеологический уровень как определяющее начало литературно-художественной критики. Выражение критикой художественно-эстетических взглядов общества. Тесная связь

литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания – политикой, моралью, нравственностью, социологией, психологией, философией.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Зарождение и развитие литературной критики (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить место литературной критики в художественной культуре татарского народа.

Определить роль критики как способа самосознания искусства и культуры.

Выделить основные воззрения на задачи критики в современной теории.

Определить методологию анализа художественных произведений XX века.

Определить роль критики в развитии духовной культуры.

Модуль 2. Литературная критика в контексте культуры (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Рассмотреть биографии крупнейших представителей татарской литературы периода XX века.

Определить основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе

Раскрыть своеобразие специфики литературно-критического текста.

Выделить основные понятия и категории литературно-художественной критики.

Выделить методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-2 ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Зарождение и развитие литературной критики.
ПК-1 ПК-2 ПК-7	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Литературная критика в контексте культуры.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной

прозы: тенденции развития, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Грамматический разбор в вузе и в школе, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Летняя педагогическая практика, Литературная критика в контексте культуры, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Сопоставительное языкознание, Теоретические основы методики обучения родному языку, Фольклор родного народа.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные понятия и категории литературно-художественной критики (критический метод, литературное направление и т.д.); имеет представление о роли критики в историко-литературном процессе в контексте культуры; специфику литературно-критического текста; основные закономерности развития литературной критики; специфику художественной литературы как искусства слова. Демонстрирует умение прочитывать литературную критику, вписывая ее в современный литературно-культурный контекст; работать с критической статьей, что в значительной степени будет способствовать совершенствованию его литературного образования. Владеет литературоведческой терминологией, базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Зарождение и развитие литературной критики

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Составить сообщение на тему "Основные воззрения на задачи критики в современной теории".
2. Раскрыть специфику развития русской литературной критики.
3. Рассмотреть специфику художественной литературы как искусства слова.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Составить сообщение на тему "Роль критики в организации литературно-художественного процесса".
2. Раскрыть основные закономерности развития литературной критики.
3. Дать сведения об отдельных периодах развития литературной критики.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Составить сообщение на тему "Роль критики в развитии духовной культуры".
2. Выделить методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.
3. Определить основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе

Модуль 2: Литературная критика в контексте культуры

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Составить сообщение на тему "Связь критики с современной литературной жизнью и с традициями прошлого".
2. Раскрыть своеобразие специфики литературно-критического текста.
3. Выделить основные понятия и категории литературно-художественной критики.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Составить сообщение на тему "Художественная культура как одна из областей общественного сознания".
2. Выделить основные аспекты для сопоставления литературных произведений в контексте их научной интерпретации.
3. Определить основные критерии эстетической ценности произведения.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Составить сообщение на тему "Место критики в художественной культуре".
2. Раскрыть основные закономерности развития литературной критики.
3. Определить основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе

84. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-7)

1. Раскрыть специфику развития русской литературной критики.
2. Рассмотреть специфику художественной литературы как искусства слова.
3. Раскрыть основные закономерности развития литературной критики.
4. Дать сведения об отдельных периодах развития литературной критики.
5. Выделить методы и приемы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.

6. Рассмотреть биографии крупнейших представителей татарской литературы периода XX века.
7. Определить основные теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе
8. Раскрыть своеобразие специфики литературно-критического текста.
9. Выделить основные понятия и категории литературно-художественной критики.
10. Выделить основные аспекты для сопоставления литературных произведений в контексте их научной интерпретации.
11. Определить основные критерии эстетической ценности произведения.
12. Определить место литературной критики в художественной культуре татарского народа.
13. Определить роль критики как способа самосознания искусства и культуры.
14. Выделить основные воззрения на задачи критики в современной теории.
15. Определить методологию анализа художественных произведений XX века.
16. Определить роль критики в развитии духовной культуры.
17. Выделить основные этапы зарождения и развития татарской литературной критики.
18. Определить закономерности историко-литературного процесса XX века,
19. Определить роль литературно-художественной критики как общественного явления в контексте культуры татарского народа.
20. Рассмотреть художественную культуру как одну из областей общественного сознания.
21. Рассмотреть историю возникновения профессиональной критики.
22. Определить связь литературно-художественной критики с другими видами общественного сознания.
23. Рассмотреть историю возникновения профессиональной критики.
24. Выделить основные процессы развития татарской литературы периода XX века.
25. Определить художественную культуру как одну из областей общественного сознания.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Иванов, Г.В. Литературная критика : [16+] / Г.В. Иванов ; под ред. Л.М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460514>
2. Чернышевский, Н.Г. Литературная критика / Н.Г. Чернышевский. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 936 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47244>

Дополнительная литература

1. Аксаков, К.С. Литературная критика / К.С. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 438 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40303>
2. Брюнетьер, Ф. Литературная критика / Ф. Брюнетьер. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36069>
3. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- выберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzdzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.**Читальный зал электронных ресурсов.**

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ